hitchcock

MAGAZINE

la revue
du suspense

novembre 1973
3,50 F

hitchcock MAGAZINE

la revue du suspense

Nº 150
NOVEMBRE 1973
3,50 F

SOMMAIRE

3	La dernière balle	Clark Howard
27	Le machin qui tue	Richard O. Lewis
31	Pris à son propre piège	Roy Carroll
53	La main dans le gant	James Holding
57	Sacrifice	Bill Pronzini
67	Une façon comme une autre de gagner sa vie	Ed Dumonte
75	Un nid douillet	Edward D. Hoch
99	Mission dans la jungle	Bryce Walton
115	O.K. ou K.O. Les livres du mois	Maurice-Bernard Endrèbe et Michel Lebrun
121	7.35 Chronique du cinéma	Alain Garsault et Edmond Coffin

Couverture de Dumond

Directeur de la publication : Philippe Daudy **Rédacteur en chef** : Luc GESLIN

Edition française de « Alfred Hitchcock's Mystery Magazine ».

Rédaction, administration : Editions OPTA, 39, rue d'Amsterdam, Paris-8e (744-60-04).

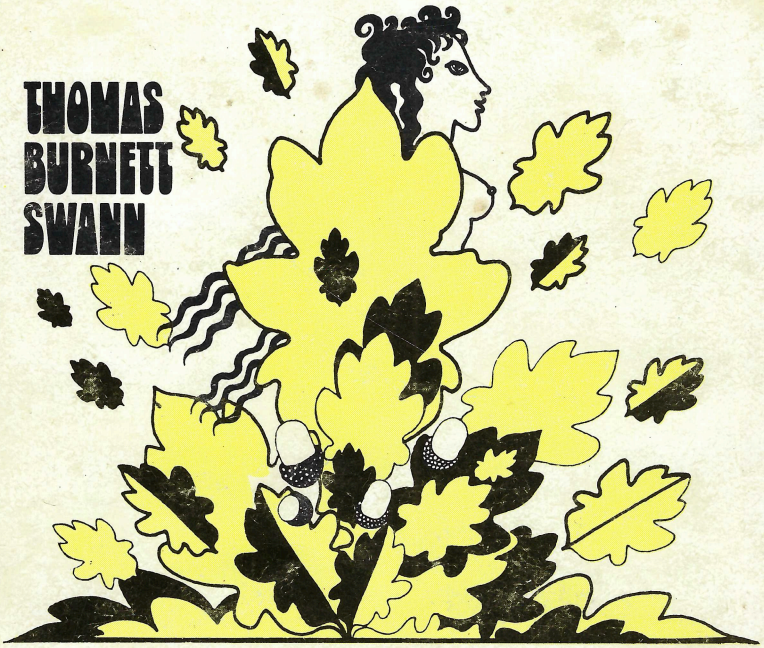
Vente et abonnements 24, rue de Mogador, Paris-9e (874 40-56) — C.C.P. 31-529-23 - LA SOURCE.

La rédaction ne reçoit que sur rendez-vous.

La publication des récits contenus dans ce numéro est faite avec l'accord de H.S.D. Publications, Inc. New York (U.S.A.) représentées à Paris par l'Agence Littéraire Maurice Renault. Copyright 1970 H.S.D. Publications, Inc. Tous droits réservés. La reproduction partielle ou totale des récits contenus dans ce numéro sans autorisation préalable est strictement interdite. Toute similitude de noms ou de situations avec des personnes vivantes dans les textes présentés serait, bien entendu, purement fortuite.

LA FORÊT DE L'ÉTERNITÉ
AU TEMPS DU MINOTAURE

THOMAS
BURNETT
SWANN



En ce temps-là, au plus profond de la Forêt de l'Eternité vivait le Peuple des Bêtes. Minotaures, Dryades, Centaures, Thyades, Faunelets, coulaient des jours heureux et Kora la Dryade flambait d'amour pour Aeacus le prince crétois.

Quand vint le temps du Minotaure, le Peuple des Bêtes affronta les Barbares Achéens dans un jour de légende aux côtés de Théa la Princesse, d'Icare, d'Eunostos, le dernier Minotaure, celui que l'on appelle le Taureau-qui-marche-comme-un-homme.

Les œuvres de Thomas Burnett Swann que l'on pourrait qualifier de "mythologie-fiction" ne ressemblent à nulle autre par la perfection et la précision des détails et il s'impose comme un digne héritier d'Abraham Merritt, Tolkien, E.R. Eddison, James Branch Cabell, et l'égal d'un Jack Vance ou d'un Fritz Leiber.

Un volume de 420 pages, avec biographie et bibliographie de l'auteur.
Relié soie "jonquille", sous jaquette rhodoïd, avec fers or.
Gardes et illustrations de Lacroix. Tirage limité et numéroté.

Prix : 43,80 F

documentation sur demande

EDITIONS OPTA
CLUB DU LIVRE D'ANTICIPATION
24, rue de Mogador • Paris 9e • tél. 874.40.56 • ccp La Source 31.529.23